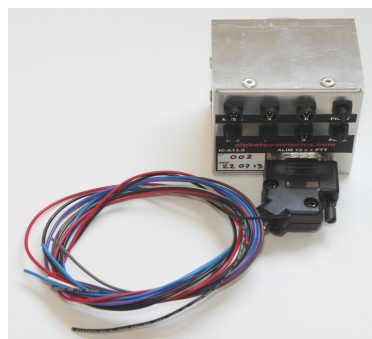
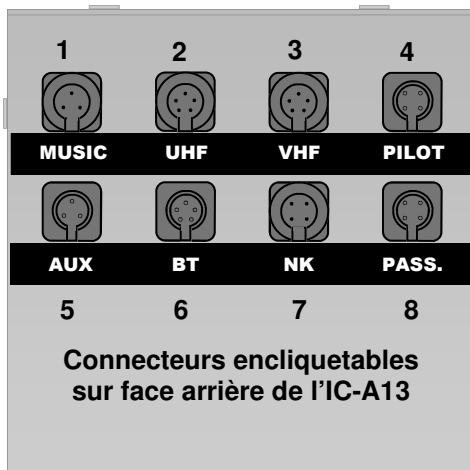




1. Permet de connecter une source de musique via le cordon optionnel K13MU.
2. Permet de connecter une radio UHF (144 ou 433 MHz) via le cordon optionnel K13UHF adapté à la marque et au modèle de votre radio UHF.
3. Permet de connecter votre radio VHF via le cordon optionnel K13... adapté à la marque et au modèle de votre radio VHF.
4. Permet de connecter le casque du pilote via le cordon optionnel CC13...
5. Permet de connecter une source audio telle que GPS, alarme audio ... via le cordon optionnel K13AUX.
6. Permet de connecter un téléphone GSM via notre adaptateur bluetooth BT-A11, et via le cordon optionnel K13BT.
7. Permet de connecter notre filtre optionnel NK-A13, via le cordon optionnel K13NK.
8. Permet de connecter le casque passager via le cordon optionnel CC13...



NB : Tous les fils non utilisés du faisceau de câblage, doivent impérativement être isolés avec de la gaine thermo rétractile.



INTERCOM IC-A13

Version 1 de Juin 2014

Mode d'emploi



Interphone de bord pour ULM et avions légers à déclenchement vocal, encastrable au diam 57mm, au standard aviation civile.

Modèle haut de gamme, multi fonctions.

Technologie CMS (composants montés en surface).
Alimentation par le 12V de bord.

Nombreux interfaces :

- Radio VHF aviation avec atténuation automatique du micro du passager lorsque le pilote passe en émission
- Radio UHF ou 2ème radio VHF (vol libre, ...)
- Téléphone GSM via notre adaptateur BTA-11 vendu séparément
- Entrée musique avec atténuation automatique de la musique lorsque le pilote ou le passager parle, ou qu'un message VHF est reçu.
- Entrée IN/OUT auxiliaire supplémentaire
- Noise Killer réducteur de bruit numérique (voir descriptif ci-dessous)

Déclenchement vocal et volume de l'interphone réglables en façade.

Possibilité de supprimer totalement le déclenchement vocal.

Possibilité de couper totalement l'entrée musique par un interrupteur en façade.

Possibilité d'isoler totalement le passager par un interrupteur en façade, pour faciliter les communications avec le contrôle aérien ou téléphoner en toute discrétion.

Connexion de tous les interfaces sur l'arrière du boîtier par prises professionnelles encliquetables de diamètre 10mm, avec détrompeur.

Dimensions du boîtier (aluminium) hors tout : H. 64mm x L. 64mm x P. 75mm

Profondeur d'encastrement avec câbles connectés : 100mm

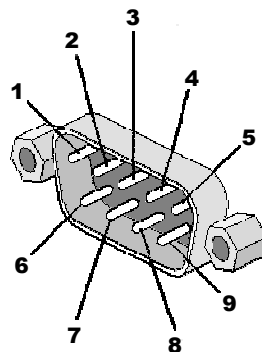
Poids : 155grs Poids avec câble SubD : 185grs

ALPHATEC
AVIONICS

ZAM de Pont des Charrettes
30700 UZES France
TEL 04 66 22 31 97
FAX 04 66 03 02 12
alphatec.aviation@wanadoo.fr
www.alphatec-avionics.com

Livré avec câble d'alimentation 12V sur prise SubD 9 broches, avec entrées des différents alternats :

- Pin 1 : 0 Volt / masse alternats et changement de fréquences (fils noirs)
- Pin 2 : Alternat UHF (fil marron)
- Pin 3 : Changement de fréquences VHF (fil violet)
- Pin 4 : Alternat VHF passager (fil gris)
- Pin 5 : Alternat VHF pilote (fil blanc)
- Pin 6 et 7 : Bouton prise de ligne/raccroché/composition vocale (fils bleus) pour l'adaptateur BT-A11 vendu séparément
- Pin 8 : Non connecté
- Pin 9 : + 12 volts (fil rouge)



Fusible de protection à rajouter : 200mA

Il est conseillé de brancher l'intercom sur une batterie tampon plutôt que sur le redresseur qui ne permet pas toujours d'avoir un courant bien régulé, voire d'utiliser un filtre d'alimentation de type NF-A13.

BRANCHEMENTS

Se reporter au schéma de branchement en page 4 de cette notice.

FONCTIONNEMENTS

Mettre l'interrupteur ON/OFF sur ON au début de chaque vol après le démarrage du moteur et le remettre sur OFF en fin de vol.

REGLAGE DU SQUELCH

Régler le bouton de gauche pour régler le seuil de déclenchement vocal (VOX). Vous devez tourner le bouton vers la droite jusqu'à ce que les bruits ambiants ne puissent plus activer le VOX, mais tout en conservant la possibilité de l'activer facilement avec la voix.

Pour cela vous devez parler fort et clair dès la première syllabe. Les réglages du squelch sont à affiner ou à modifier régulièrement en fonction du bruit ambiant.

Si vous n'arrivez pas à avoir un réglage optimal, c'est que les micros de vos casques ne sont pas adaptés au bruit généré par votre aéronef. Vous devez les changer pour des micros plus différentiels (du type de nos micros TITANE 2).

Il est aussi possible que vos micros soient perturbés par le vent relatif ; dans ce cas l'emploi d'une bonnette anti-vent grand modèle peut suffire à retrouver une bonne qualité d'émission.

REGLAGE DU VOLUME

Tournez ensuite le bouton de droite pour régler le volume d'écoute.

Vue la puissance de l'intercom, le réglage optimum se situe en général entre midi et 3 heures. (En réglant le volume plus fort, vous risquez d'amplifier le bruit ambiant qui passe dans vos micros et de nuire à la qualité de votre communication.)

Si vous pensez avoir besoin de plus de volume, c'est que vos casques ne sont pas suffisamment insonorisés.

Le volume agit sur les deux casques, vous pouvez ensuite personnaliser votre volume d'écoute en agissant sur le bouton de réglage situé sur votre casque.

SWITCH NOISE K.

Si vous avez branché le filtre NK-A13 sur l'arrière de votre intercom, basculez le switch NOISE K. sur ON pour activer le filtre. Sinon, le switch doit rester sur OFF.

SWITCH MUSIC

Si vous avez connecté un lecteur MP3 ou une autre source de musique sur l'arrière de votre intercom, via le cordon optionnel K13MU, basculez le switch MUSIC sur ON pour activer la musique, puis sur OFF pour la couper.

Si aucune source de musique n'est connectée à votre intercom, le switch MUSIC doit rester sur OFF.

SWITCH PASS.

Lorsque ce switch est sur ON, le passager écoute toutes les communications de bord, que ce soit via l'intercom, la radio VHF ou votre téléphone GSM.

Vous avez la possibilité d'avoir des communications plus personnelles en isolant le passager. Il vous suffit de basculer le switch PASS. sur OFF le temps de votre communication (ses écouteurs et son micro sont alors déconnectés).

UTILISATION DE LA RADIO VHF

La VHF connectée sur l'intercom n'est pas à déclenchement vocal. Vous devez appuyer sur le bouton alternat (livré en option) pour parler et le relâcher à la fin. L'émission et la réception radio se font sur les deux casques en même temps : *veillez à ce que votre passager ne parle pas pendant que vous dialoguez avec une tour de contrôle.*

Par sécurité, vous pouvez également isoler votre passager en basculant le switch PASS. sur OFF le temps de votre communication. De même, si votre appareil est équipé de deux alternats, veillez à ce que votre passager ne passe pas en émission radio intempestivement.

NOTA :

Notre intercom est peu sensible aux parasites.

En revanche les radios VHF se raccordant dessus le sont généralement.

Afin d'éviter ces problèmes, veillez à ce que tous les câbles qui arrivent au tableau de bord soient blindés, que vos capuchons de bougies soient blindés, que votre antenne VHF soit bien accordée et qu'elle possède un plan de masse correct. Si malgré toutes ces précautions, vous aviez encore des parasites, vous pouvez ajouter sur votre installation notre filtre anti parasites NF-A13.

UTILISATION DE LA MUSIQUE

Le niveau sonore de la musique est automatiquement diminué lorsque vous activez l'interphone ou passez en émission radio VHF.

UTILISATION DE L'ENTREE AUX

Le cordon optionnel K13AUX est équipé d'une prise Cinch/RCA femelle rouge et d'une prise Cinch/RCA femelle noire.

La fiche rouge est une sortie audio au niveau ligne permettant par exemple d'enregistrer toutes les communications de bord.

La fiche noire est une entrée audio permettant de recevoir des informations ou des alarmes audio, provenant d'un GPS ou autre ...

Pour l'utilisation du filtre NK-A13 et de l'adaptateur BT-A11, se référer aux manuels d'utilisation fournis avec ces appareils.